

SCENARIUSZ ZAJĘĆ WG METODY UCZYSZ SIĘ OD DZIECKA

TEMAT ZAJĘĆ

Improwizacja teatralna

GRUPA DOCELOWA

Klasy IV-VI

POTRZEBNE MATERIAŁY

Włóczka, kolorowe karteczki, długopisy, woreczek/pudełko na karteczki z wyrazami, przygotowane krzyżówki, rekwizyty użytku codziennego dla każdej osoby, słowa zapisane na kartce, małe i kolorowe karteczki, długopisy

ĆWICZENIA W PODZIALE NA ETAPY WRAZ UWAGAMI

Etap I – Poznajcie się (10 min)



Zabawa polega na budowaniu "pajęczyny" z włóczki:

1. Uczestnicy siedzą w kole.
2. Pierwsza osoba trzyma koniec kłębka włóczki i rzuca go do innej osoby, mówiąc swoje imię i kim jest.
3. Osoba, która złapała kłębek, również przytrzymuje swój kawałek włóczki i przerzuca kłębek do kolejnej osoby, wypowiadając swoje imię.

W ten sposób powstaje sieć, która pokazuje więzi między uczestnikami.

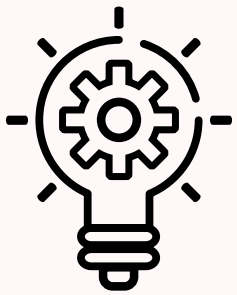
Wszyscy podpisują kawałek taśmy swoim imieniem i przyklejają w widocznym miejscu.

Zabawa: "Kto tak jak" wymaga, aby wszyscy usiedli w kole na krzeselkach/poduszkach z jedną osobą w środku, która rozpoczyna zabawę „kto tak jak ja ...”. Osoby, które utożsamiają się z danym pytaniem wstają i zamieniają się krzeselkami. Osoba, która została bez krzeselka kontynuuje zadawanie pytań.

UWAGI:

- pamiętaj, aby na początku się przedstawić oraz w kilku słowach opowiedzieć kim jesteś i w jakim celu tu jesteś.
- jeśli grupa się zna to poza imieniem w zabawie można dodać jeszcze jakąś cechę, np. ulubione danie lub ulubioną czynność. Na zakończenie zabawy warto zaznaczyć, że powstała sieć, która pokazuje więzi między uczestnikami zabawy. Dzieci mają jakąś wiedzę na swój temat.

ETAP II – Zaciekawcie (15 min)



Krótkie improwizacje teatralne.

Uczniowie wymyślają słowa, zapisują je na karteczkach (każde słowo oddzielnie) i wrzucają je do woreczka. Osoby prowadzące losują słowa (ilość losowanych słów do ustalenia) i na ich podstawie prowadzący przygotowują scenki. Najlepiej jeśli scenki będą z poczuciem humoru, ale nie prześmiewcze. Dwie scenki po 5 min.

ETAP III – Odkrywajcie (25 min)

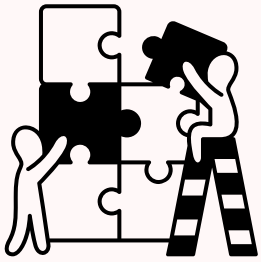


Dzielimy dzieci na drużyny. Otrzymują krzyżówkę do rozwiązywania z pytaniami związanymi z teatrem.

Hasło: IMPROWIZACJA.

Tłumaczymy hasło na podstawie poprzedniego ćwiczenia.

ETAP IV – Zróbcie (20–25 min)



Improwizacja w praktyce.

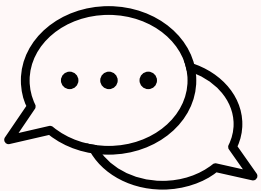
Uczniowie otrzymują proste rekwizyty wraz z jednym słowem, którego muszą użyć we własnej scenie.

Należy podzielić uczniów na grupy w zależności od ilości osób. Podział może się odbyć przez odliczenie do, np. 3, może to być również losowanie liczby itp.

Grupy mają, np. 10 min. na wymyślenie tematu scenki z otrzymanymi rekwizytami, ale nie znają słów, które wylosują zaraz przez występem. Po upływie czasu, każda z grup ma kilka minut na odegranie scenki i użyciem wylosowanych słów przez każdą osobę.

UWAGA: można ustalić słowo – klucz który kończy dana scenę, gdy ona już niepotrzebnie się przedłuża, można również wesprzeć uczniów w działaniach teatralnych. Można rozważyć również dobranie w pary.

ETAP V – Porozmawiajcie (10–15 min)



Prowadzący zadaje pytania grupie:

- co było trudne/nowe, nieoczywiste?
- czego się nauczyłaś/eś podczas tych zajęć
- co Ci się najbardziej podobało?

ETAP VI – Zastanówcie się (10–15 min)



Otwarta dyskusja co było wartościowe/co było słabe. Bez komentowania odpowiedzi, a jedynie przyjęcia czyjejś opinii.

NA ZAKOŃCZENIE ...

ZEBRANIE INFORMACJI ZWROTNEJ

Aktywność, która pozwoli prowadzącym na zebranie informacji zwrotnej, np. nawiązując do tematyki warsztatów: wszyscy stoją w kole i w ramach improwizacji, każdy uczestnik jednym gestem pokazuje jak się ma z dzisiejszymi warsztatami, co o nich myśli, czy się podobały, czy nie.

ZAKOŃCZENIE I POŻEGNANIE

Autorki scenariusza: Dominika Słowińska, Natalia Szeląg, Agata Wagner